

EIN FILM VON GEORGE CLOONEY

RYAN
GOSLING

GEORGE
CLOONEY

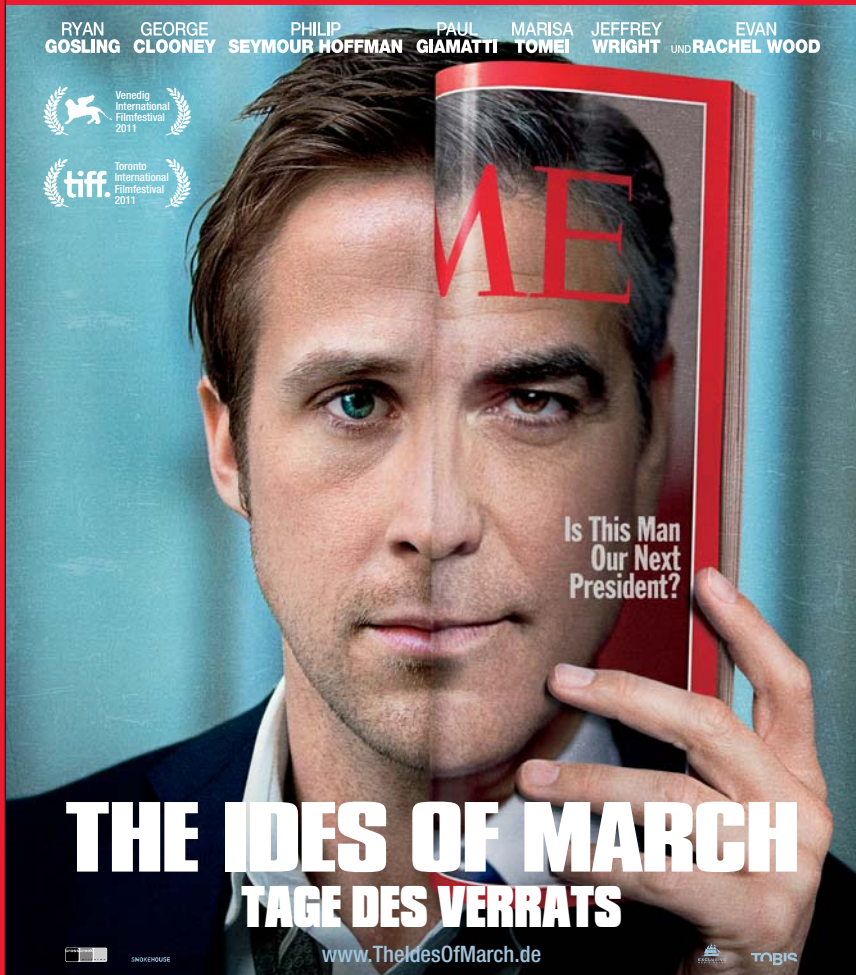
PHILIP
SEYMOUR HOFFMAN

PAUL
GIAMATTI

MARISA
TOMEI

JEFFREY
WRIGHT

EVAN
UND RACHEL WOOD



THE IDES OF MARCH
TAGE DES VERRATS



IMAX

www.TheIdesOfMarch.de



TOBIS

AB 22. DEZEMBER IM KINO

movie+

DIE BESTEN FILME IM DEZEMBER

DAS **ZDF** TV-HIGHLIGHT



B



„Das prä

darun

ZDF BETA

STUDIO

ICHT DES JAHRES

BORGIA



Die teuerste Fernsehproduktion
aller Zeiten!

Alle Sittenstück
ist Fernsehen von Hollywood-Format.“

TV Movie

Die komplette 1. Staffel – im Director's Cut
und mit über 3 Stunden Bonusmaterial,
unter die ZDF-Dokumentation „Der Fall Borgia“.

CANAL

STUDIOCANAL GmbH · Neue Promenade 4 · 10178 Berlin

THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS

Schon in seiner zweiten Regierarbeit „Good Night and good Luck“ hat George Clooney nicht nur die Medien, sondern auch die dunklen Seiten der amerikanischen Politik ausgeleuchtet. Nun steht er als Gouverneur Mike Morris im Vorwahlkampf der Demokraten um die Präsidentschaftskandidatur.

Sein ehrgeiziger, karrierehungriger Wahlkampf- helfer Stephen Meyers (Ryan Gosling, „Blue Valentine“) schuftet für den Sieg seines Bosses im Schlüsselstaat Ohio, die Umfragen sehen Strahlmann Morris deutlich vor seinem Konkurrenten. Doch Stephen begeht den Fehler, sich mit Tom Duffy (Paul Giamatti), dem Kampagnenmanager des Gegenkandidaten, auf ein Bier zu treffen. Der will ihn zum einen abwerben und verrät ihm zum anderen, dass ein einflussreicher Senator (Jeffrey Wright), der viele Wahlmänner hinter sich vereint, zum Preis eines Regierungspostens für Morris' Gegner stimmen wird. Damit wäre die Wahl für Morris verloren. Stephen ist geschockt - und wird für sein heimliches Treffen von Chefstrategie Paul (Philip Seymour Hoffman) entlassen. Zudem hat Wahlkampfpraktikantin Molly (Evan Rachel Wood), mit der Stephen eine Affäre beginnt, ein dunkles Geheimnis, das auch Schmutz auf die weiße Weste des liberalen Morris spritzt. Und eine Reporterin (Marisa Tomei) setzt Stephen unter Druck. Bis der begreift, dass Duffy ihn reingelegt hat - und dass man sich gegen Intrigen am besten mit Intrigen zur Wehr setzt.



In wohl komponierten Bildern zeigt Clooney die im Halbdunkel liegende Welt der amerikanischen Parteienpolitik. Eine Welt, in der Männer in Anzügen ihre Macht eher erpressen als erringen, weil auf ehrlichem Wege eh nichts geht. Der tatsächliche Wahlkampf bleibt fast ganz außen vor; Clooney interessiert sich eher für die Grabenkämpfe hinter der Front, dafür, wie schwammig und unsichtbar auf dem politischen Schlachtfeld schon innerhalb einer Partei die Feindeslinien verlaufen - eh man sich versieht, ist man auf der anderen Seite. Hier sind die besten Absichten



nichts wert, wenn man dafür als Verlierer vom Redepult abtritt. Das Bild, das Clooney dabei von der US-Politik entwirft, ist vernichtend: ein geschlossenes System, das jeden korrumpiert, einem die Skrupel nimmt und ihn in Windeseile vom Idealisten zum Opfer zum Täter macht. Dass „The Ides of March“ dabei ungeheuer kurzweilig ist, liegt an seiner dichten, atmosphärischen Inszenierung, deren Schauplätze angefüllt sind mit einigen der besten Darsteller, die das kritische Hollywood aktuell zu bieten hat.

Ein filmisches Lehrstück, nach dem man eines ganz sicher erst mal nicht tun wird: bei einer Partei Mitglied werden, um eine politische Karriere anzustreben ...

R: George Clooney

D: Ryan Gosling, George Clooney,

Philip Seymour Hoffman

USA 2011 | Tobis | Start: 22. 12.

Für Fans von „Syriana“, „Die Unbestechlichen“, „Der Kandidat“

SCI-FI-ACTION

IN TIME - DEINE ZEIT LÄUFT AB

Ab Mitte 20 ist man für die auf bedingungslose Trendhörigkeit setzende Markenwelt nicht mehr interessant. Also entsorgbar. Zynisch? Durchaus. Und die subtile Aussage von Andrew Niccols Zukunftsvision, in der man nicht mit Geld, sondern mit Zeit zahlt, bei einer festgelegten Lebenserwartung von 26 Jahren. Arbeiter Will (Justin Timberlake) will mehr Zeit - und die muss er erbetteln, verdienen oder klauen. Die reiche Elite kann sich sogar Unsterblichkeit leisten und spekuliert mit Millionen Lebensjahren. Dass der Film es auch noch schafft, den Zynismus der globalen Finanzwelt zu reflektieren und dabei action-



reiche Unterhaltung bleibt - das ist Hollywood von seiner gescheiterten Seite.

R: Andrew Niccol

D: Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Olivia Wilde
USA 2011 | 20th Century Fox | Start: 1. 12.

Für Fans von „Matrix“, „Gattaca“, „Wall Street“

DRAMA

THE HELP

„Oscar!“, prophezeite die amerikanische Presse Tate Taylors Südstaatendrama. Zu Recht: Taylor mixt in seinem Überraschungshit Frauenfilm-power mit Antirassismusdrama, Entwicklungsgeschichte und Humor, ohne kitschig zu sein oder allzu einfache Antworten zu liefern. Die junge Weiße Skeeter (Emma Stone) will Anfang der 1960er-Jahre ein Buch über das Leben afro-amerikanischer Haushaltshilfen (engl. *the help*) schreiben. In der Zeit, als Martin Luther King über seinen Traum spricht und J. F. K. erschossen wird, findet sie nur wenige auskunftswillige Frauen: die nachdenkliche Aibileen (Viola Davis) und ihre aufmüpfige Freundin Minnie. Die drei kriegen mächtig Gegenwind, auf den Skeeter mit einem Sturm antwortet: ihrem Buch.



R: Tate Taylor

D: Emma Stone, Viola Davis, Octavia Spencer
USA 2011 | Walt Disney | Start: 8. 12.

Für Fans von „Grüne Tomaten“, „Die Farbe Lila“, „Wer die Nachtigall stört“

DRAMA

ATMEN

Das Regiedebüt des österreichischen Schauspielers Karl Markovics („Die Fälscher“) ist ein kleines Wunder: Er handelt von dem schweigsamen Roman (Thomas Schubert), der wegen Totschlags im Jugendgefängnis sitzt und einen Freigängerjob bei einem Beerdigungsinstitut anfängt - und ist doch ein Film voller Hoffnung und Zärtlichkeit. Denn die alltägliche Konfrontation mit dem Tod, der Roman in den Knast brachte, sein Kollege Rudolf, der ihn erst provoziert, dann väterlich protegert, bricht Romans Selbstschutz langsam auf. Markovics filmt das in einem winterlichen Wien abseits aller Sehenswürdigkeiten und so wunderbar subtil, dass „Atmen“ für den Auslands-Oscar nominiert wurde.



R: Karl Markovics | D: Thomas Schubert, Karin Lischka, Georg Friedrich | AT 2011 | Thim Film | Start: 8. 12.

Für Fans von „Nichts bereuen“, „Knallhart“, „Good Will Hunting“



PERFECT SENSE

Ewan McGregor und Eva Green lieben sich, während die Menschen die Funktion all ihrer Sinnesorgane einbüßen. Kitschig, naiv - und doch der sinnlichste und traurigste Film des Jahres.

Start: 8. 12.

Für Fans von „Children of Men“, „Die Frau des Zeitreisenden“, „Die Stadt der Blinden“



SHERLOCK HOLMES - SPIEL IM SCHATTEN

Kombiniere: Erfolg. Weil Robert Downey Jr. erster Auftritt als Meisterdetektiv einschlug, geht er jetzt gegen seinen Erzfeind Professor Moriarty vor.

Start: 22. 12.

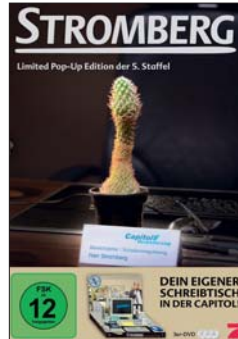
Für Fans von „Sherlock Holmes“, „Van Helsing“, „From Hell“

DVD

STROMBERG

5. STAFFEL

„Wahrheit hat meistens nur ganz wenig mit Fakten zu tun. Gefühlte Wahrheit! Darum geht's.“ Bernd Stromberg ist zurück und setzt auf seine alten Qualitäten: Illoyalität, Skrupellosigkeit und manipulative Energie gepaart mit einer katastrophalen Selbst- und Fremdeinschätzung bilden auch in der fünften Staffel ein hochexplosives Gemisch an Charaktereigenschaften beim Chef der Schadensregulierung der Capitol Versicherung. Kaum aus dem Finsdorfer Exil zurückgekehrt in die Zentrale, mobbt Stromberg (Christoph Maria Herbst) sich auch schon die Karriereleiter rauf. In der Chefetage angekommen, muss er feststellen, dass ihm der Wind auf einmal ganz anders ins Gesicht bläst. Seine Antwort darauf: „Wenn du



COMEDYSERIE
D 2011
Sony Music/
Spaßgesellschaft
R: Arne Feldhusen
D: Christoph M. Herbst,
Bjarne Mädel, O. Wnuk
Vö: erschienen

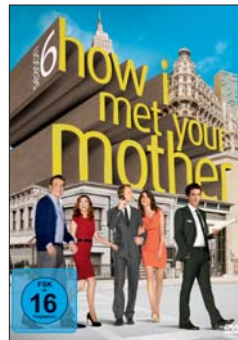
Extras
Dokumentation,
Featurettes

mit dem Ballon ganz nach oben willst, muss der Ballast weg. Egal ob der aus Gold ist, aus alten Socken oder aus Frau.“ Frau? Ja, Frau. Die bitterböös-realistische Serie über das Büroleben hat ein neues Level erreicht, und schön anzuschauen ist das manchmal nicht. Aber „Stromberg“-Fans sind ja Experten im Fremdschämen.

HOW I MET YOUR MOTHER

DIE KOMPLETTE SEASON 6

Endlich geht es bergauf für Ted: Er darf das Hochhaus entwerfen, das an die Stelle des brüchigen Arcadian Hotels gesetzt werden soll. Doch dann lernt er Zoey kennen. Und die verlangt als Anführerin einer Aktivistengruppe, die den Abriss des Arcadian verhindern will, sich zwischen ihr und seinem Job zu entscheiden. Nicht weniger mies fühlen sich Lilly und Marshall, deren Babywunsch einfach nicht in Erfüllung geht. Nur Barney hat Grund zur Freude: Endlich lernt er seinen tatsächlichen Vater kennen. Aber auch dieses Blatt wendet sich, als Barney herausfindet, was für ein Losertyp sein Vater ist ... Bei den New Yorker Freunden passiert in der sechsten Staffel



SITCOM
USA 2010
20th Century Fox
D: Josh Radnor,
Neil Patrick Harris,
Alyson Hannigan
Vö: 9. 12.

Extras
Outtakes,
Behind the Scenes,
Audiokommentar

reichlich Spannendes, und auch das Bonusmaterial der DVD-Box kann sich sehen lassen. Hörenswert ist vor allem der Audiokommentar von Barney-Darsteller Neil Patrick Harris und seinem Serienvater John Lithgow, der Aufschluss darüber gibt, wie sehr die Darsteller an ihren Rollen hängen.

DVD

TRANSFORMERS 3

Man kann sich sicher Schöneres vorstellen, als einer von sechs Milliarden Sklaven zu sein, die außerirdischen, formwandlerischen Kampfrobotern den Planeten wieder aufbauen. Aber genau das haben die schuftigen Decepticons unter ihrem Anführer Megatron mit den Menschen vor. Zwischen der totalen Unterwerfung der Erdbevölkerung und der Freiheit stehen also nur noch die gute Roboterschar der Autobots und Sam Witwicky (Shia LaBeouf) ... Gigantomantisches Spektakel von Michael Bay.



SCI-FI-ACTION

USA 2011 | Paramount Pictures | R: Michael Bay
D: Shia LaBeouf, Rosie Huntington-Whiteley, Patrick Dempsey
Vö: erschienen

Extras

keine
auch als Blu-ray

CAPTAIN AMERICA - THE FIRST AVENGER

Weil der hühnerbrüstige Steve (Chris Evans) durch jede Tauglichkeitsprüfung für den Kampfeinsatz gegen die Nazis fällt, meldet er sich für ein militärisches Experiment - und wird zum muskelbepackten Super-soldaten Captain America. Ohne Umschweife zieht er in den Kampf gegen Hitlers Oberterroristen Red Skull. Actiongeladene Marvel-Adaption, die das hohe Lied vom durch und durch guten patriotischen Helden singt - mit erfreulich wenig schiefen Tönen.



COMICVERFILMUNG

USA 2011 | Paramount Pictures | R: Joe Johnston
D: Chris Evans, H. Weaving
Vö: 19. 12.

Extras

Audiokommentar, Featurettes, Game Trailer,
auch als Blu-ray

THOR

Göttervater Odin (Anthony Hopkins) will endlich Frieden in seinem Reich Asgard. Doch sein Sohn und Thronfolger Thor (Chris Hemsworth) entpuppt sich als echter Tor: Er beginnt einen neuen Krieg mit den Erzfeinden. Thor wird auf die Erde verbannt, wo er Demut und Gemeinsinn lernen soll. Doch Bruder Loki führt Übles im Schilde ... Kenneth Branaghs Marvel-Comicverfilmung pendelt brillant zwischen Shakespeare und Superheldenaction, Schauspielkunst und Spezialeffekten. T(h)or des Monats!



COMICVERFILMUNG

USA 2011 | Paramount Pict.
R: Kenneth Branagh
D: Chris Hemsworth, A. Hopkins, N. Portman
Vö: erschienen

Extras

Audiokommentar, zusätzliche Szenen, entfernte Szenen, Featurettes,
auch als Blu-ray

AKTION movie+ und Paramount verlosen jeweils eine DVD von „Thor“, „Transformers 3“ und „Captain America“, Teilnahme unter: www.kulturnews.de/gewinnspiele



BLUE VALENTINE

Dass einer der schönsten Filme des Jahres ausgerechnet von gescheiterter Liebe handelt, soll bitte nicht den Eindruck erwecken, wahre Größe fände sich nur im Tragischen - oder dass dieser Film zum Heulen wäre. Denn am Zeitpunkt des Zerbrechens angekommen, wird zurückgeblickt auf die Anfänge. Und die sind rührend schön bei Dean (Ryan Gosling) und Cindy (Michelle Williams), aber nie süßlich oder verkitscht. Es tut weh und fasziniert zugleich, den ebenso sperrigen wie liebenswerten Charakteren dabei zuzusehen, wie sie nach und nach zusammenbrechen. Intim und unverstellt sind die Bilder der Handkamera, gnadenlos der Blick. Denn natürlich kann eine Sexnacht im Themenhotel nicht kitten, was seit Jahren Risse aufweist. Was vielleicht

romantisch, aber nicht unter den richtigen Voraussetzungen begann. Ein Film voller Wunden - aber auch wundervoll.



BEZIEHUNGSDRAMA
USA 2010 | Senator
R: Derek Cianfrance
D: Ryan Gosling,
Michelle Williams
Vö: 9. 12.

Extras
Deleted Scenes, Making-of,
Audiokommentar
auch als Blu-ray

DVD

PLANET DER AFFEN: PREVOLUTION

Mit „Planet der Affen“ wurde 1968 Filmgeschichte geschrieben. Mit „Prevolution“ wird dem Sci-Fi-Klassiker nun ein würdiges und tricktechnisch beeindruckendes Denkmal gesetzt – und endlich sein größtes Geheimnis gelüftet: Die Affenherrschaft der Zukunft begann in einem Versuchslabor. Um ein Mittel gegen Alzheimer zu finden, wird skrupellos an den Tieren herumexperimentiert. Forscher Will (James Franco) bricht es das Herz, und als die Affen getötet werden, nimmt er ein Schimpansenbaby mit nach Hause, nennt es Caesar und zieht es auf wie einen eigenen Sohn. Caesar zeigt unglaubliche Intelligenz und liebt seine Ersatzfamilie wie sie ihn. Doch als er seinen alzheimerkranken Großvater heroisch verteidigt, muss er feststellen, dass er in der Menschengesellschaft immer bloß ein Haustier bleiben wird. Der dank Motion-Capture-Technik und „Gollum“ Andy Serkis bis ins kleinste mimische Detail perfekt animierte Caesar beschließt, die Revolution gegen die Menschen anzuzetteln ... Ein Thriller der Extraklasse!



SCI-FI-ACTION
USA 2011
20th Century Fox
R: Rupert Wyatt
D: James Franco,
Andy Serkis, F. Pinto
Vö: 9. 12.

*auch als Blu-ray mit
zahlreichen Extras*



AKTION

movie+ und 20th Century Fox Home Entertainment verlosen jeweils ein Exemplar der Blu-ray „Planet der Affen: Prevolution“ und der Doppelbox „Planet der Affen/Planet der Affen: Prevolution“, Teilnahme unter: www.kulturnews.de/gewinnspiele

DVD

ALLES MUSS RAUS

Erst verliert Nick Halsey seinen Job. Dann findet er das Haus verschlossen vor, die Frau ist weg und all sein Hab und Gut im Vorgarten verteilt: Schlechter kann es kaum laufen. Weil der Ex-Alkoholiker das aber noch mit einem kräftigen Rückfall kombiniert und das Drehbuch auf eine Kurzgeschichte von Raymond Carver zurückgeht, wird es ein echtes Drama - wenn auch eins mit humorvollen Momenten. Und Will Ferrell, dank Filmen wie „Old School“, „Die Eisprinzen“ und „Die Stiefbrüder“ berühmt, aber auch berüchtigt, meistert die feinen Töne erstaunlich souverän. Runtergedimmte Komik statt brachialem Klamauk steht dem Schauspieler, der viel zu selten zeigen darf, was er kann. In diesem Fall: einer tragi-



KOMÖDIE
USA 2010
Ascot Elite
R: Dan Rush
D: Will Ferrell,
Rebecca Hall,
Michael Peña
Vö: 6. 12.

Extras
Trailer
auch als Blu-ray

schen Figur Seele einhauchen und Hoffnung aufscheinen lassen, ohne die Geschichte von dem Mann zu verkitschen, der sein altes Leben hinter sich lassen muss und am Ende einer Woche voll Suff und Selbsterkenntnis seinen Ballast in Form eines Flohmarktes von sich wirft.

RED STATE

Drei Schüler verabreden sich im Internet mit einer Frau zum Gang Bang, doch K.o.-Tropfen sorgen für ein rasches Ende der Sause. Von den Mitgliedern einer christlichen Fundamentalisten-sekte gefangen genommen, sollen sie gemeinsam mit einem schwulen Mann im Rahmen einer kirchlichen Zeremonie getötet werden. Bis hierhin ist der neue Film von Kevin Smith („Clerks“) ein grandioser Horrorthriller mit politischer Aussage und komischen Elementen, bei dem es einem eiskalt den Rücken hinunterläuft. Doch kaum hat man sich als Zuschauer auf die verrückten Fundamentalisten eingeschossen und freut sich auf das erwartete Massaker beim Sturm des Kirchengeländes durch die Truppen des Justizministeriums und der Polizei, da wendet sich das Blatt. Die Polizei baut einen solchen



THRILLER
USA 2011
Planet Media
R: Kevin Smith
D: Michael Parks,
Melissa Leo,
John Goodman
Vö: 6. 12

Extras
Trailer
auch als Blu-ray

Scheiß, dass Einsatzleiter (John Goodman) den Auftrag zur Vertuschung erhält. Gut und böse sind plötzlich nicht mehr zu unterscheiden ... „Red State“ gelingt es wie schon lange keinem Film mehr, mit religiösem Fundamentalismus abzurechnen, ohne eine Welt des Guten als Gegenpart aufzubauen.



BEGINNERS

BEGINNERS

Poetische Tragikomödie übers Verlieben und Verlieren mit Ewan McGregor, Mélanie Laurent, Christopher Plummer, einem Hund und fantastischer Fantasie.

Vö: erschienen

TOAST

Ein gefundenes Fressen für Foodies: Helena Bonham Carter im kurzen Kittel kocht mit Freddy Highmore um die Wette in dieser britischen Tragikomödie.

Vö: 6. 12.

MR. NICE

Großbritannien, die 70er: Student Howard Marks (Rhys Ifans) experimentiert mit Drogen – und kontrolliert bald den Haschischhandel. Schräges Biopic.

Vö: 25. 11.

WER IST HANNA?

Thriller, Märchen, Coming-of-Age und ein wilder Ritt durch die Filmgeschichte mit der beeindruckenden Saoirse Ronan, Eric Bana und Cate Blanchett.

Vö: 8. 12.

IMPRESSUM

movieplus ist eine Beilage
in kulturnews und uMag

© bunkverlag GmbH
Friedensallee 7-9
22765 Hamburg
fon 040-39 92 95-0
fax 040-39 92 95-29
e-mail info@bunkverlag.de
v.i.S.d.P. Dr. Jutta Rossellit

Texte Katharina Behrendsen, Mark Heywinkel, Volker Sievert,
Jürgen Wittner

Grafik Nils Heuner

Anzeigen Mathias Harringer fon 39 92 95-15
e-mail mharringer@bunkverlag.de

Bei Gewinnspielen ist der Rechtsweg ausgeschlossen.



WENN DER IPS-MANN ZWEIMAL KLINGELT ...

Kurierfahrer Doug ist dick, seine Frau Carrie hält ihn klein – „King of Queens“ heißt übersetzt auch „König der Pantoffelhelden“ –, und ihr Vater Arthur nervt aus dem Keller: eine ganz normale New Yorker Familie eben ... Und zwar eine, über die wir uns immer königlich amüsiert haben. Die sarkastische, bisweilen hämisch den *american way of life* karikierende Erfolgsserie gibt es jetzt in einer besonders schönen Form, nämlich als Sammelbox in Gestalt eines US-Briefkastens, in dem natürlich alle 36 DVDs stecken. Fast 76

Stunden kann man sich mit diesem Gesamtpaket der von 1998 bis 2007 gedrehten Kultserie widmen. Ein echter Sitcom-Marathon – aber wahre Fans haben mindestens so viel Sitzfleisch wie Doug Heffernan (Kevin James). Und wer ganz viel Glück hat, kriegt die Superbox sogar frei Haus.

movie+ und Koch Media verlosen die Box unter allen, die bis 21. 12. eine Mail mit dem Betreff „King of Queens“ an info@bunkverlag.de schreiben.



LISTEN OUT LOUD

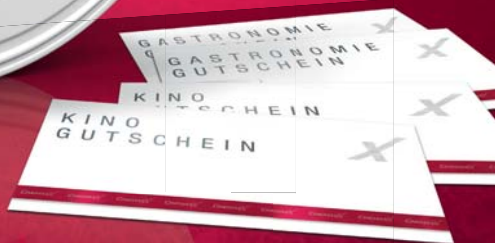
STREAME ALLE MUSIK DER WELT WIRELESS IN JEDEN RAUM

SONOS

THE WIRELESS HiFi SYSTEM

sonos.com

Schöner schenken. Kino schenken.



Weihnachtliche Vielfalt.

Die Gutscheine-Geschenkböden und weitere Geschenkböden gibt's
in jedem Cinemax und natürlich auf www.cinemaxx.de

CINEMAX
MEHR ALS KINO